

p subito *pp* *sf*
ff *sf* *fp*
(ten.) *tr* *p (più dolce)*
(ten.) *(ten.)* *bb2.(ten.)* *cresc.* *f* *più f* *(ff)* *ff*
p *cresc.* *p* *cresc.*
p *sf* *(ten.)* *sf meno* *decresc. una corda* *pp* *a)*
attacca il finale

a) Analogamente alla fine del I.^o tempo, l'ultima battuta incompleta indica che si deve attaccare subito il tempo seguente.

a) De même qu'à la fin du premier mouvement, la dernière mesure incomplète indique que l'on doit attaquer tout de suite le mouvement suivant.

a) Similar to the ending of the first movement, the final bar, being incomplete, indicates that the following movement is to be played at once without a break.